

 **Пояснительная записка**

**Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобразования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897.

3. Санитарно-эпидемиологические правил и нормативов СанПиН 2.4.2. № 2821-10 и изменений №3 от 29.04.2015 г. «Санитарно - эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

4. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

5. Плана внеурочной деятельности МОУ Воскресенской сош

 Актуальность программы определяется значимостью систематизации и углубления имеющихся знаний по указанным разделам с целью подготовки учащихся к сдаче экзамена по русскому языку в форме ЕГЭ. А также изменения в итоговой аттестации учащихся 9, 11 классов по русскому языку заставляют учителя искать новые формы и пути подготовки к этому виду деятельности не только в выпускных, но и промежуточных параллелях.

 Данная рабочая программа составлена на **основе авторской программы Смирновой Л.Г.** «Культура русской речи: Программа элективного курса.» - М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2005 и рассчитана на два года обучения (34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе).

 Выбор трудных вопросов из области грамматики подсказан личным опытом коллег при подготовке учащихся к сдаче экзамена в форме ЕГЭ.

 При составлении планирования опора производилась на поурочные разработки уроков по русскому языку с учётом подготовки к ЕГЭ:

1. И.В.Золотарёва, Л.П.Дмитриева, Н.В.Егорова, Традиционная система планирования уроков на 68 часов; - М.: «ВАКО», 2016 г.;
2. Е.А. Влодавская Тематическое планирование уроков подготовки к экзамену; - М.: «Экзамен», 2008 г.;
3. Д.И. Архарова ЕГЭ. Домашний репетитор. Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С); - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2017 г.;
4. И.П. Цыбулько, С.И. Львова, В.А. Коханова Русский язык (тренировочные задания). ЕГЭ - М., «ЭКСМО»: 2017, 2018, 2019г.

 ***Используется оборудование, полученное в рамках ЦОС***.

**Планируемые результаты освоения программы:**

По окончании реализации программы планируется

достижение трёх уровней воспитательных результатов внеурочной

деятельности.

**Первый уровень.** Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень.** Получение школьником исследовательского опыта, уметь размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

**Третий уровень.** Получение школьником самостоятельного опыта в анализе текстов.

Формы организации:

- групповые

- индивидуальные

Формы достижения цели:

- информационно-просветительские: беседы, мини-лекции, просмотр и

обсуждение видеороликов, печатных текстов; презентация – выставка творческих

работ;

-интерактивные: использование «мозгового штурма», эвристической

беседы с применением элементов интеллектуального и социально-

психологического тренинга;

Формы контроля:

тестирование, практическое задание, научное исследование, круглый стол.

**Личностные:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные:**

1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

**Предметные:**

1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

**Познавательные:**

 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

**Регулятивные:**

 1) умение ставить цель своей деятельности, поставить учебную задачу на

основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что

еще неизвестно;

2) умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с

иллюстрацией, видеороликом, презентацией, текстом и пр.;

3) умение составлять план действий, вносить необходимые дополнения и

коррективы в план в случае необходимости;

 4) умение демонстрировать навыки адекватного реагирования на трудности,

способность к волевому усилию, рефлексии

 **Коммуникативные:**

 1) умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности;

 2) умение слушать и вступать в диалог, доносить свою позицию до других;

 3)выражать свою мысль в устной и письменной речи договариваться конструктивно;

 4)умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное

 взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

 5)умение рефлексировать своё место в коллективе.

**Содержание курса внеурочной деятельности:**

**Введение.** Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

**Языковые нормы**. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

**Орфоэпическая норма**, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

**Словообразовательная норма.** Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

**Морфологические нормы**. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Синтаксические нормы**. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. **Интонационная норма.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.**

**Орфографическая грамотность**. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н-и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

**Пунктуационная грамотность.** Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Формы организации деятельности:**

-практикумы

-интерактивные уроки

-«языковые путешествия»

-ролевые игры

- работа с языковым материалом, словарями

**Виды деятельности:**

-познавательная

-досуговое общение

-межличностное общение

-проектная деятельность

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество часов** |
|  | Введение | 2 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Фонетика и графика». | 2 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Лексика и фразеология». | 3 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Морфемика и словообразование». | 2 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Морфология». | 5 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Синтаксис». | 11 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Орфография». | 6 |
|  | Трудные вопросы из раздела «Речь. Культура речи»». | 2 |
|  | Итоговое занятие | 1 |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-вочасов | Дата |
| **Введение** | **2** |  |
| 1  | Стартовая работа  | 1 |  |
| 2 | Анализ. Работа над ошибками. | 1 |  |
| **Трудные вопросы из раздела «Фонетика и графика».** | **2** |  |
| 3 | Фонетика как раздел науки о языке. Выразительные средства русской фонетики. Орфоэпические нормы. | 1 |  |
| 4 | Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ. | 1 |  |
| **Трудные вопросы из раздела «Лексика и фразеология».** | **3** |  |
| 5 | Отличие многозначных слов от омонимов.  | 1 |  |
| 6 | Паронимы. Контекстные синонимы и антонимы. | 1 |  |
|  7 | Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ | 1 |  |
| **Трудные вопросы из раздела «Морфемика и словообразование».** | **2** |  |
| 8 | Слова с нулевым окончанием. Слова, не имеющие окончаний. Способы словообразования. | 1 |  |
| 9 | Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ. | 1 |  |
| **Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Морфология».** | **5** |  |
| 10 | Именные части речи: существительное, прилагательное. | 1 |  |
| 11 | Именные части речи: местоимение, числительное. | 1 |  |
| 12 | Глагол, причастие, деепричастие, наречие. | 1 |  |
| 13 | Служебные части речи. | 1 |  |
| 14 | Практическая работа с включение заданий из ЕГЭ. | 1 |  |
| **Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Синтаксис».** | **11** |  |
| 15 | Словосочетание и предложение. Характеристика простого предложения. Виды односоставных предложений | 1 |  |
| 16 | Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемых. Отличие сказуемого составного глагольного от составного именного. | 1 |  |
| 17 | Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. | 1 |  |
| 18 | Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Приложение. | 1 |  |
| 19  | Обособленные члены предложения: определение, приложение  | 1 |  |
| 20 | Обособленные члены предложения: обстоятельство, дополнения. | 1 |  |
| 21 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | 1 |  |
| 22 | Сложное предложение. Виды сложных предложений. | 1 |  |
| 23 | Виды сложноподчинённых предложений. | 1 |  |
| 24 | Сложные предложения с различными видами связи. | 1 |  |
| 25 | Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ. | 1 |  |
| **Трудные вопросы из раздела «Орфография».** | **6** |  |
| 26 | Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.  | 1 |  |
| 27 | Правописание *Н* и *НН* в различных частях речи. | 1 |  |
| 28 | Слитное и раздельное написание *НЕ* с разными частями речи. | 1 |  |
| 29 | Правописание производных предлогов и союзов. | 1 |  |
| 30 | Разграничение на письме частиц *НЕ* и *НИ* | 1 |  |
| 31 | Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ. | 1 |  |
| **Трудные вопросы из раздела «Речь. Культура речи»».** | **2** |  |
| 32 | Языковые нормы: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические. | 1 |  |
| 33 | Выразительность русской речи: тропы, стилистические фигуры. | 1 |  |
| **Итоговое занятие** | **1** |  |
| 34 | Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ (Комплексный анализ текста) | 1 |  |
|  | **Итого:** | **34** |  |

**11 класс**

**Планируемые результаты освоения программы:**

По окончании реализации программы «Культура речи» планируется достижение трёх уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности.

**Первый уровень.** Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень.** Получение школьником исследовательского опыта, уметь размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

**Третий уровень.** Получение школьником самостоятельного опыта в анализе текстов.

**Личностные:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные:**

1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

**Предметные:**

1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

**Познавательные:**

 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

**Регулятивные:**

 1) умение ставить цель своей деятельности, поставить учебную задачу на

основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что

еще неизвестно;

2) умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с

иллюстрацией, видеороликом, презентацией, текстом и пр.;

3) умение составлять план действий, вносить необходимые дополнения и

коррективы в план в случае необходимости;

 4) умение демонстрировать навыки адекватного реагирования на трудности,

способность к волевому усилию, рефлексии

 **Коммуникативные:**

 1) умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности;

 2) умение слушать и вступать в диалог, доносить свою позицию до других;

 3)выражать свою мысль в устной и письменной речи договариваться конструктивно;

 4)умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное

 взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

 5)умение рефлексировать своё место в коллективе.

**Содержание курса внеурочной деятельности:**

**Введение**

**Для чего людям нужна речь?** Язык как важнейшее средство человеческого общения. Речь как форма существование языка.

**Речь устная и письменная**. Две формы существования речи - устная и письменная. Общее и различное в них. Делимся летними впечатлениями.

**Качества хорошей речи**

**Культура устной и письменной речи**. Общее понятие о культуре устной и письменной речи. Культура речи как умение правильно, точно и выразительно переда­вать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации обще­ния.

**Что такое правильная речь?** Правильность речи, выражающаяся в соблюдении норм произношения и написания. Виды норм.

**Что такое хорошая речь?** Качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).

**Речевой этикет**

**Понятие речевого этикета. Речевая ситуация.**Понятие речевого этикета. Речевая ситуация, ее компо­ненты и характеристика.

**Приветствие и знакомство**. Правила этикета, речевые формулы и использование этикетных слов в ситуациях приветствия и знакомства.

**Телефонный разговор**. Правила этикета, речевые формулы и использование этикетных слов в телефонном разговоре.

**Поздравление**. Каким должно быть поздравление. Обращения в поздравительных открытках. Правила построения письменного поздравления.

**Извинение. Благодарность**. Как правильно извиниться и ответить на извинения. Как поблагодарить и ответить на благодарность.

**Просьба. Согласие и отказ**. Речевые формулы выражения просьбы, согласия и отказа; уместность их употребления в той или иной речевой ситуации.

**Как вести беседу?** Правила поведения во время беседы. Пословицы и поговорки по теме занятия.

**Язык SMS-сообщений. Культура общения в Интернете**. Особенности языка SMS-сообщений. Культура общения в Интернете.

**Обобщение по теме «Речевой этикет».**

**Фонетика и орфоэпия**

**Фонетика. Орфоэпия**. Фонетика, предмет ее изучения. Понятие об орфоэпии. Роль орфоэпии в речевом общении. Орфоэпические словари и справочники.

**Звуки речи, их смыслоразличительная функция**. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.

**Словесное ударение**. Особенности словесного ударения в русском языке (силовое, подвижное, свободное). Смысловая функция словес­ного ударения.

**Произношение гласных звуков**. Особенности произношения некоторых безударных гласных.

**Произношение согласных звуков**. Особенности произношения отдельных согласных и их сочетаний.

**Лексикология**

**Лексическое значение слов**. Слова однозначные и многозначные. Значение прямое и переносное. Лексическая сочетаемость**.**

**Тавтология и не­уместное повторение слов как речевые ошибки. Синонимы**. Выбор синонимов для точного, правильного и образного выражения мысли.

**Слова-паронимы**. Понятие о паронимах. Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам. Использование паронимов в речи.

**Стилистическое расслоение словарного состава**. Нейтральная, книжная и разговорная лексика. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.

**Морфология**

**Правильное употребление имен существительных.**Орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы употребления имен существительных. Особенности произношения некоторых имен и отчеств. Грамматические нормы. Лексические нормы. Названия жителей некоторых стран и городов.

**Правильное употребление имен прилагательных.**Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

**Правильное употребление глаголов**. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

**Невербальное общение**

**Мимика и жесты в общении людей.**Роль мимики и жестов в общении людей. Значение некоторых жестов, уместность их использования

**Подведение итогов**

**Подведение итогов**. Самоанализ работы обучающихся на занятиях внеурочной деятельности.

***Формы организации деятельности:***

 - групповые

 - индивидуальные

 -практикумы

 -интерактивные уроки

 - работа с языковым материалом, словарями

 -межличностное общение

 -проектная деятельность

***Формы достижения цели:***

- информационно-просветительские: беседы, мини-лекции, просмотр и

обсуждение видеороликов, печатных текстов; презентация – выставка творческих

работ;

-интерактивные: использование «мозгового штурма», эвристической

беседы с применением элементов интеллектуального и социально-

психологического тренинга;

***Формы контроля:***

тестирование, практическое задание, научное исследование, круглый стол.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема, раздел** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Качества хорошей речи | 3 |
| 3 | Речевой этикет | 9 |
| 4 | Фонетика и орфоэпия | 5 |
| 5 | Лексикология | 4 |
| 6 | Морфология | 9 |
| 7 | Невербальное общение | 1 |
| 8 | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого: | 34 |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование разделов и тем | Количествочасов | Дата |
| **Введение: 2ч** |
| 1 | Для чего людям нужна речь? | 1 |  |
| 2 | Речь устная и письменная | 1 |  |
| **Качество хорошей речи: 3ч** |
| 3 | Культура устной и письменной речи | 1 |  |
| 4 | Что такое правильная речь? | 1 |  |
| 5 | Что такое хорошая речь? | 1 |  |
| **Речевой этикет: 9ч** |
| 6 | Понятие речевого этикета. Речевая ситуация | 1 |  |
| 7 | Приветствие и знакомство | 1 |  |
| 8 | Телефонный разговор | 1 |  |
| 9 | Поздравление | 1 |  |
| 10 | Извинение. Благодарность | 1 |  |
| 11 | Просьба. Согласие и отказ | 1 |  |
| 12 | Как вести беседу? | 1 |  |
| 13 | Язык SMS-сообщений. Культура общения в Интернете | 1 |  |
| 14 | Обобщение по теме «Речевой этикет» | 1 |  |
| **Фонетика. Орфоэпия: 5ч** |
| 15 | Фонетика. Орфоэпия | 1 |  |
| 16 | Звуки речи, их смыслоразличительная функция | 1 |  |
| 17 | Словесное ударение | 1 |  |
| 18 | Произношение гласных звуков | 1 |  |
| 19 | Произношение согласных звуков | 1 |  |
| **Лексикология: 4ч** |
| 20 | Лексическое значение слов. Значение прямое и переносное. Лексическая сочетаемость | 1 |  |
| 21 | Тавтология и не­уместное повторение слов как речевые ошибки. Синонимы | 1 |  |
| 22 | Слова-паронимы | 1 |  |
| 23 | Стилистическое расслоение словарного состава | 1 |  |
| **Морфология: 9ч** |
| 24 | Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы | 1 |  |
| 25 | Правильное употребление имен существительных. Грамматические нормы | 1 |  |
| 26 | Правильное употребление имен существительных. Лексические нормы | 1 |  |
| 27 | Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические нормы | 1 |  |
| 28 | Правильное употребление имен прилагательных. Грамматические нормы | 1 |  |
| 29 | Правильное употребление имен прилагательных. Лексические нормы | 1 |  |
| 30 | Правильное употребление глаголов. Орфоэпические нормы | 1 |  |
| 31 | Правильное употребление глаголов. Грамматические нормы | 1 |  |
| 32 | Правильное употребление глаголов. Лексические нормы | 1 |  |
| **Невербальное общение: 1ч** |
| 33 | Мимика и жесты в общении людей | 1 |  |
| **Подведение итогов: 1ч** |
| 34 | Подведение итогов. Сочинение-рецензия в формате ЕГЭ. Задание №27 | 1 |  |
| **Итого:** | **34ч** |  |